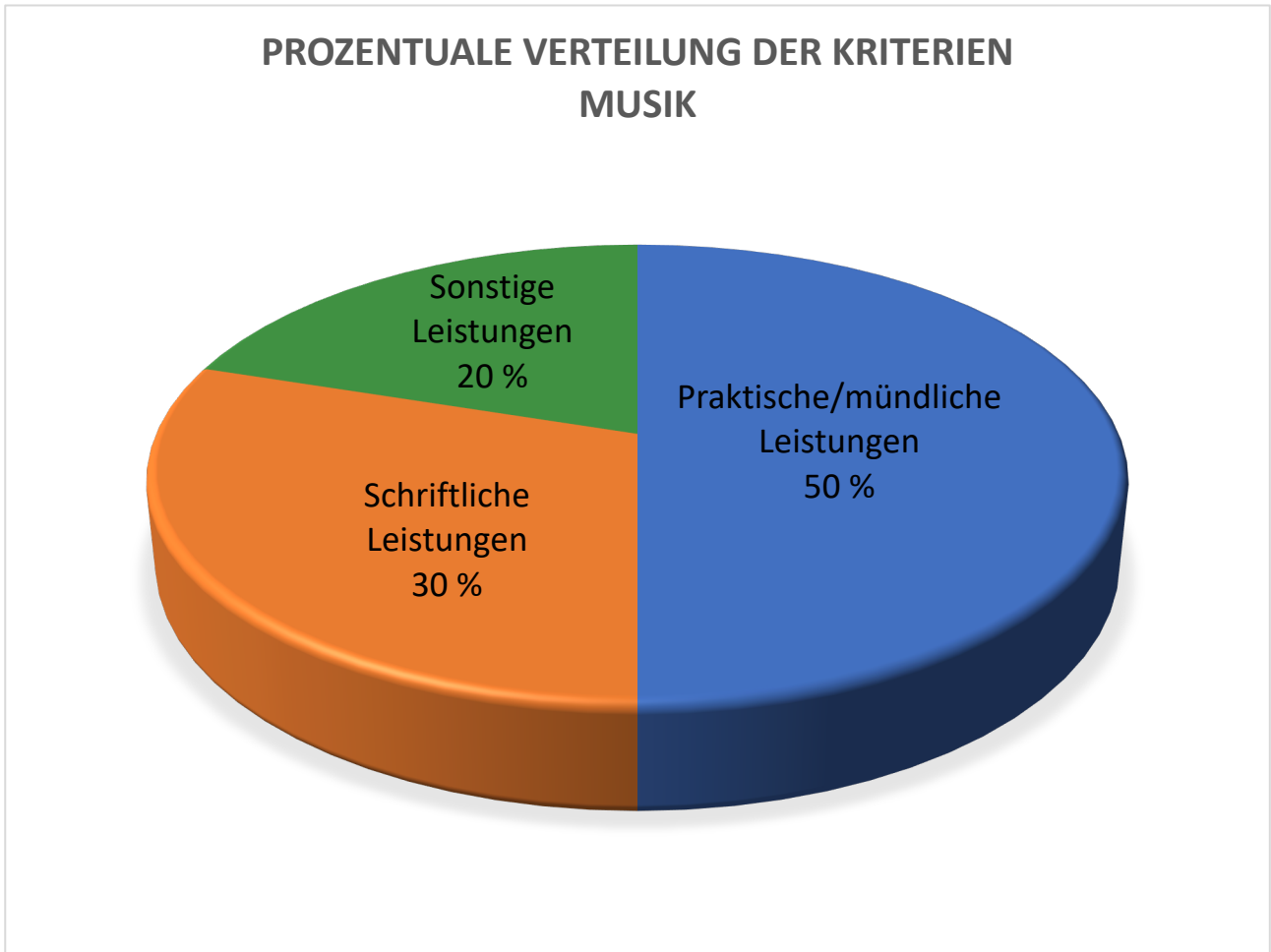







Leistungsbewertung im Fach Musik an der Marienschule in Helden

Prozentuale Verteilung der Kriterien



Praktische/ mündliche Leistungen 50 %	<ul style="list-style-type: none"> Experimentierfreude mit Stimme und Instrumenten Fähigkeit, Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen“, „Musik hören“ und „Musik umsetzen“ Kommunikations- und Reflexionskompetenz konstruktives Einbringen individueller und im Unterricht erworbener Kenntnisse Unterscheidung von Musikstücken
Schriftliche Leistungen 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Präsentation von Arbeitsergebnissen Heftführung Lernzielkontrollen
Sonstige Leistungen 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Offenheit gegenüber neuen Lerninhalten Umgang mit Instrumenten und weiteren Materialien

Leistungsfeststellung und Leistungsrückmeldung

Klasse	Feststellung	Rückmeldung
SEP	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Mitarbeit/Unterrichtsbeobachtungen (auch Partner- und Gruppenarbeiten) • Mappen und Hefte • Arbeitsergebnisse (sowohl praktisch als auch schriftlich) 	<ul style="list-style-type: none"> • Auf den Elternsprechtagen gibt es eine Rückmeldung
3/4	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Mitarbeit/Unterrichtsbeobachtungen (auch Partner- und Gruppenarbeiten) • Mappen und Hefte • Arbeitsergebnisse (sowohl praktisch als auch schriftlich wie z.B. Referate, Arbeitsblätter, HA, ...) • max. 2 kurze, schriftliche Tests 	<ul style="list-style-type: none"> • in einer Tabelle mit 5 Smileys angekreuzt <div style="border: 1px solid black; display: flex; justify-content: space-around; padding: 5px; margin: 10px 0;">      </div> <ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen: Smileys <u>ohne</u> Noten mit Angabe der erreichten Punkte • Arbeitsergebnisse, wie z.B. Referate: Smileys <u>ohne</u> Noten mit Erwartungshorizont (kriteriengeleitet) • zusätzlicher freier Text möglich